**VÝKONNOSTNÉ TABUĽKY KU SKÚŠKE NA OVERENIE ŠPECIÁLNYCH SCHOPNOSTÍ, ZRUČNOSTÍ ALEBO NADANIA (TALENTOVÁ SKÚŠKA)**

**Študijný odbor: 5370 M masér / masérka**

**Forma štúdia: denná**

**Pohybové schopnosti**

1. **Člnkový beh 4 x 10 m – max. 5 bodov**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ČB dievčatá |  |  | ČB chlapci |  |
| Dosiahnutý čas v sek. | Počet bodov |  | Dosiahnutý čas v sek. | Počet bodov |
| 11,7 a menej | 5 |  | 10,9 a menej | 5 |
| 11,8 – 12,3 | 4 |  | 11,0 - 11,4 | 4 |
| 12,4 – 12,9 | 3 |  | 11,5 - 12,0 | 3 |
| 13,0 – 13,5 | 2 |  | 12,1 - 12,5 | 2 |
| 13,6 – 14,0 | 1 |  | 12,6 - 13,0 | 1 |
| 14,1 a viac | 0 |  | 13,1 a viac | 0 |

1. **Hod plnou (2 kg) loptou – max. 6 bodov**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Hod PL dievčatá |  |  | Hod PL chlapci |  |
| Dosiahnutý výkon v m | Počet bodov |  | Dosiahnutý výkon v m | Počet bodov |
| 8,6 a viac | 6 |  | 10 a viac | 6 |
| 8,5 – 8,0 | 5 |  | 9,9 – 9,5 | 5 |
| 7,9 – 7,5 | 4 |  | 9,49 – 9,0 | 4 |
| 7,49 – 7,0 | 3 |  | 8,9 – 8,5 | 3 |
| 6, 9 – 6,0 | 2 |  | 8, 49 – 7,5 | 2 |
| 5,9 – 5,0 | 1 |  | 7,49 – 6,5 | 1 |
| 4,9 a menej | 0 |  | 6,49 – a menej | 0 |

**Náhrada pre zrakovo postihnutých**

**Člnkový beh bude nahradený testom ľah - sed za 30 sek. Podľa nasledujúcich kritérií:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ľah - sed dievčatá |  |  | Ľah - sed chlapci |  |
| Počet opakovaní za 30 sek. | Počet bodov |  | Počet opakovaní za 30 sek. | Počet bodov |
| 26 a viac | 5 |  | 30 a viac | 5 |
| 25 - 22 | 4 |  | 29 - 26 | 4 |
| 21 - 18 | 3 |  | 25 - 22 | 3 |
| 17 - 14 | 2 |  | 21 - 18 | 2 |
| 13 - 10 | 1 |  | 17 - 14 | 1 |
| 10 a menej | 0 |  | 13 a menej | 0 |

**Jemná motorika**

**Hodnotiace kritériá pre hmatovú skúšku**

|  |  |
| --- | --- |
| Počet bodov | Popis vytvoreného diela |
| 0 - 6 | Počet nájdených predmetov   * pod dekou je umiestnených 6 predmetov, podľa počtu nájdených predmetov pridelíme body |
| 0 - 3 | Postup pri vyhľadávaní predmetov   * 3 body - postupuje podľa pokynov skúšajúceho , vyhľadáva predmety systematicky, používa obe ruky * 2 body - nepoužíva obe ruky, len prstami, nevyhmatáva celou plochou ruky * 1 bod - postupuje chaoticky, nesystematicky |
| 0 - 3 | Popis nájdených predmetov   * 3 body - pri prehmatávaní venuje dôsledne predmetu pozornosť, správne opisuje veľkosť, tvar, vlastnosti materiálu (tvrdosť, pružnosť, mäkkosť a pod.), povrch, pocit pri dotyku, ako sa správa pod rukami, počet predmetov v skupine * 2 body - nevenuje dôsledne pozornosť prehmatávaniu, uspokojí sa s povrchným prehmataním * 1 bod - nesprávne opisuje nájdené predmety, opis nezodpovedá skutočnosti |
| Spolu: 12 bodov |  |

**Hodnotiace kritériá pre modelovanie**

|  |  |
| --- | --- |
| Počet bodov | Popis vytvoreného diela |
| 12 – 11 | * predmet je perfektne prepracovaný, do detailu premyslený * zaujme na prvý pohľad * vytvorené dielo má nápad, fantáziu, príp. predstavuje nejaký príbeh, myšlienku * vytvorený predmet sa doteraz nevyskytol * vypracovanosť predmetu/predmetov plne zodpovedá využitiu času |
| 10 – 9 | * predmet je veľmi dobre prepracovaný, detaily sú viditeľné * je veľmi zaujímavý, výrazný * vytvorené dielo sa málo opakuje * vypracovanosť predmetu/predmetov zodpovedá využitiu času |
| 8 – 7 | * predmet je dobre prepracovaný, snaha urobiť detaily, snaha použiť jemnú motoriku * predmet je stále zaujímavý * vytvorené dielo sa opakuje * vypracovanie menej zodpovedá využitiu daného času |
| 6 – 5 | * predmet je slabšie prepracovaný, nevýrazné detaily, menej využitá jemná motorika * vytvorené dielo nezaujme * vytvorené dielo sa často opakuje * vypracovanie nezodpovedá využitiu času |
| 4 – 3 | * vyhotovený predmet/ dielo je hrubo vypracované * dielo je nezaujímavé, nezodpovedá motorickej zručnosti žiaka na konci ZŠ * vypracovanie vôbec nezodpovedá, času, ktorý bol určený na prácu |
| 2 – 1 | * vyhotovený predmet je hrubo vypracovaný, „upackaný“ * predmet je úplne nezaujímavý, nezodpovedá zručnosti žiaka príslušnej vekovej kategórie * vypracovanie vôbec nezodpovedá času, ktorý bol určený na prácu |